

Креативная архитектура: городские акценты

Проект «Креативная архитектура: городские акценты» ставит своей целью поиски нового языка, который в перспективе выведет Петербург XXI века в пространство большого архитектурного искусства. Тонкий и интеллектуальный разговор со зрителем и потенциальным заказчиком позволят сделать этот будущий прорыв адекватным духу современности — энергиям и вдохновляющим темам сегодняшнего дня.

В проекте примут участие представители активного поколения петербургских архитекторов, которые покажут новые работы и расскажут о самых современных тенденциях в архитектурном искусстве. Впервые в Молодёжном Центре Государственного Эрмитажа будут обсуждаться темы модульной архитектуры, параметрики, новейших приёмов в организации общественных пространств, использования преимуществ исторического центра Петербурга при развитии новых районов и градостроительные тенденции XXI столетия.

Проект проходит под эгидой Санкт-Петербургского Международного Культурного Форума секции «Креативная среда и урбанистика» и при поддержке РГУД.

Дата:	01.11.2017 – 04.11.2017	
Место:	г. Санкт-Петербург, Дворцовая площадь д. 6-8, Главный штаб, Молодёжный Центр Государственного Эрмитажа	
01.11.2017	18:00	<p>Открытие выставки</p> <p>Кураторы:</p> <p>Александр Стругач <i>генеральный директор ООО «САБ» (SIMMETRIA Architectural Bureau)</i></p> <p>Олег Манов <i>основатель и руководитель архитектурной мастерской FUTURA-ARCHITECTS</i></p> <p>Степан Липгарт <i>руководитель Архитектурной Мастерской Степана Липгарта</i></p> <p>Спикеры на открытии:</p> <p>Сергей Орешкин <i>Председатель Комитета по архитектуре РГУД, руководитель Архитектурного бюро «А-Лен»</i></p> <p>Дмитрий Панов <i>Председатель Комитета по строительству и девелопменту РГУД, Генеральный директор ГК «Доверие»</i></p> <p>Вадим Басс <i>историк архитектуры, доцент факультета истории искусств Европейского университета в Санкт-Петербурге</i></p> <p>Максим Атаянц <i>архитектор, руководитель «Мастерской Максима Атаянца»</i></p> <p>Александр Кицула <i>Генеральный директор «Архитектурное бюро «Я.К.»</i></p>
02.11.2017	тема дня:	<p>«Город как объект современного искусства»</p> <p>Модератор:</p> <p>Стругач Александр <i>генеральный директор ООО «САБ» (SIMMETRIA Architectural Bureau)</i></p>

	18:00	Открытие секции, вступительное слово
	18:30	Лекция «Город как артефакт» Мария Элькина <i>Архитектурный критик, искусствовед, член Совета по сохранению культурного наследия при губернаторе Санкт-Петербурга.</i>
	19:30	Авторская лекция мастер-класс Павел Игнатьев <i>Художник, скульптор</i>
	20:10	Адаптивный интегрированный модуль. Презентация проекта. Марсель Гимназдинов, Алёна Амелькович <i>Архитекторы</i>
03.11.2017	тема дня:	«Новые районы как часть культурного пространства»
	17:00	семинар «Как архитектору быть услышанным?», Краснов Александр <i>Арт-директор и совладелец Студии RED</i>
	18:00	сессия «Новые районы как часть культурного пространства». Презентация исследования: «Создание культурных центров в новых районах». Обсуждение примеров из мировой практики и возможности их применения в Санкт-Петербурге. Модератор: Олег Манов <i>основатель и руководитель архитектурной мастерской FUTURA-ARCHITECTS, член комитета по урбанистике, градостроительству и архитектуре РГУД</i> Спикеры: Эдуард Тиктинский, <i>председатель совета директоров, собственник инвестиционно-строительного Холдинга RBI</i> Антон Финогенов <i>Генеральный директор Института территориального планирования «Урбаника»</i> Анзор Берсиров <i>ЗАО «Строительный трест»</i> Георгий Рыков <i>Генеральный директор «Бест. Коммерческая недвижимость»</i> Оксана Андросова <i>руководитель архитектурно-дизайнерской группы «Группы ЛСР»</i> Иван Архипов <i>Директор по развитию компании "Балтийская коммерция"</i>

04.11.2017	тема дня:	<p>«Проблема возможности созвучия современной архитектуры и исторического контекста Петербурга»</p> <p>16:00</p> <p>Лекция: "Алгоритмическая архитектура. Основные принципы и методы"</p> <p>Степан Кухарский <i>архитектор, со-основатель архитектурной лаборатории SA Lab.</i></p> <p>17:00</p> <p>Сессия «Проблема возможности созвучия современной архитектуры и исторического контекста Петербурга»</p> <p>Модератор:</p> <p>Степан Липгарт <i>руководитель Архитектурной Мастерской Степана Липгарта □</i></p> <p>Спикеры и участники круглого стола:</p> <p>Алексей Левчук <i>архитектор, теоретик архитектуры, руководитель архитектурной мастерской «Alexey Levchuk architects»</i></p> <p>Алина Черейская <i>Архитектор, со-основатель архитектурной лаборатории SA Lab</i></p> <p>Илья Филимонов <i>Ведущий архитектор ООО «Интерколумним»</i></p> <p>Кирилл Яковлев <i>Архитектор, историк архитектуры, руководитель архитектурной мастерской «Тектоника»</i></p> <p>Антон Смирнов <i>Историк архитектуры, инженер-конструктор, руководитель конструкторского бюро «А-Сталь»</i></p>
------------	-----------	---